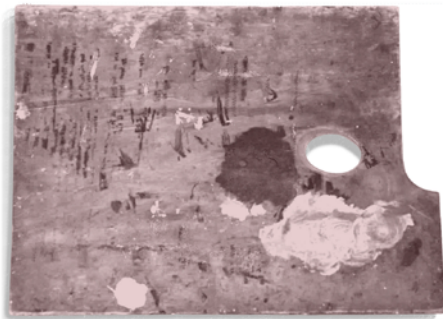


Cosas de museos para conocer a Cándido López

En los museos hay fotografías, documentos escritos a mano, bocetos, pinturas, retratos y objetos antiguos. Todas esas cosas ofrecen información y nos acercan un poco más a Cándido López y su época.

DATO CURIOSO:

Los objetos son las cosas que fueron producidas o creadas por los seres humanos. Los historiadores e historiadoras los estudian porque, a veces, son la única manera de conocer a las personas que no dejaron una historia escrita de sus vidas.



Paleta para mezclar pinturas que perteneció a Cándido López. Hoy está en el Museo Nacional Casa del Acuerdo de San Nicolás.

Para pensar:

Esta paleta era la herramienta de trabajo de Cándido López

¿De qué trabajaba si usaba esta paleta?

.....

.....

.....

En la muestra **PANORAMA CÁNDIDO**, en el Museo Histórico Nacional, vas a encontrar muchos objetos de personas que vivieron en la misma época de Cándido López.

Esos objetos dan cuenta del trabajo que tenían, las actividades que hacían en su vida cotidiana y los lugares que recorrieron.

¿Te animás a explorarlos en detalle?



Este quepi está en el Museo Histórico Nacional.

Este quepi perteneció a un coronel.

El quepi es como una gorra con visera.

El color o la forma de estos sombreros indicaba a qué grupo del ejército pertenecía la persona que lo usaba.

Desafío:

Buscá en los cuadros de Cándido López algún soldado con este tipo de quepi.

Podés explorar sus pinturas jugando a ¿Dónde está Cándido? en la web del Museo.



Esta hacha bayoneta está en el Museo Histórico Nacional.

El hacha bayoneta era una herramienta para cortar troncos, pero también servía como arma para defenderse o atacar a un enemigo.

Desafío:

Pensá en qué momentos los soldados usarían un hacha para cortar madera. En los cuadros de Cándido López tenés algunas pistas.

Para leer de a dos:

Esta es una fotografía de los oficiales del cuerpo de zapadores que está en la muestra **PANORAMA CÁNDIDO** en el Museo Histórico Nacional.



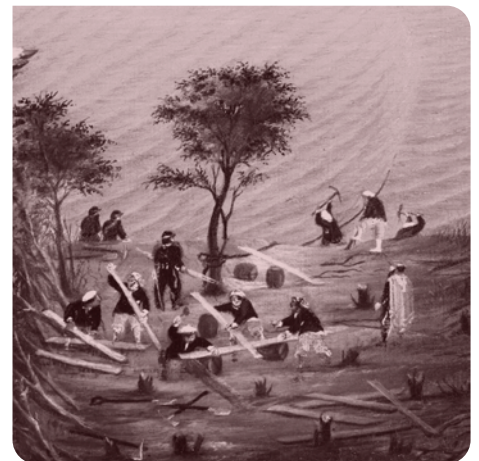
Los zapadores se encargaban de cavar para construir trincheras, talar árboles para montar defensas y abrir caminos para el ejército.

Gran parte de la guerra se desarrolló en terrenos inestables, pantanosos, con ríos y canales, por lo cual los zapadores pontoneros construían puentes hechos de maderos o tablas, y a menudo sostenidos por dos embarcaciones o flotadores, para que las tropas pudieran avanzar.

Desafío:

Buscá a los zapadores en los cuadros de Cándido López.

1. ¿Qué visera o sombrero tienen?
2. ¿Qué herramientas usan?
3. ¿Qué están haciendo con ellas?



Para pensar en grupo:

Las historiadoras e historiadores analizan las fotografías históricas y los objetos antiguos. Los buscan y comparan con las pinturas para conocer el pasado y escribir la historia.

Para hacer en casa:

Seguramente en tu casa o escuela hay objetos antiguos y fotografías de hace mucho tiempo. Elegí un objeto o una fotografía y utilizá estas fichas de observación para ver qué información te pueden dar. Respondé las preguntas en tu casa con ayuda de tu familia y luego compartí con tu grado las respuestas.

¿Qué cosas descubrieron?

Diez preguntas para mirar un objeto:

1. ¿Cuál es tu primera impresión sobre este objeto?
2. ¿Tenés idea para qué fue utilizado?
3. ¿De qué material está hecho?
4. ¿Por qué se habrá elegido ese material?
5. ¿Fue hecho a mano o con una máquina?
6. ¿Está muy usado o parece nuevo, tiene marcas o roturas?
7. ¿Cómo se usaba? (podés hacer la mímica con el cuerpo)
8. ¿En qué momento del día o lugar podría ser utilizado?
9. ¿Qué nos dice este objeto de la persona que lo usó o que lo hizo?
10. ¿Te recuerda a algún objeto de la actualidad?

Diez preguntas para mirar una fotografía:

1. ¿Qué sucede en la fotografía?
2. ¿Hay personas? ¿Qué están haciendo?
3. ¿Están posando o no se dieron cuenta que le sacaron una foto?
4. ¿Qué tipo de ropa tienen puesta?
5. ¿En la foto se ven objetos o animales que conozcas?
6. ¿Hay algo escrito que aporte datos sobre la época en que fue tomada la foto?
7. ¿Parece una fotografía de hace mucho tiempo o del presente?
8. ¿Se puede saber si fue tomada al aire libre o dentro de una sala?
9. ¿Qué puede haber pasado justo antes de tomarse la foto?
10. ¿Qué puede haber pasado justo después?