



¿Dónde está

Cándido?

Tal vez alguna vez jugaron con el libro ¿Dónde está Wally?

El juego es simple: hay que buscar escenas, personajes y objetos.

Desde el Museo Histórico Nacional les proponemos algunos desafíos para buscar en las pinturas que realizó Cándido López sobre la Guerra de la Triple Alianza.

¡UN CLICK EN CADA LUPA Y A JUGAR!

Les presentamos a

Cándido López

Cándido López (1840-1902) fue un pintor y fotógrafo porteño. Se alistó como soldado voluntario en la guardia nacional de San Nicolás para combatir en la Guerra de la Triple Alianza.

Durante el primer año de la guerra dibujó en su libreta todo lo que veía. En la Batalla de Curupaytí fue herido. Perdió su mano y tuvo que dejar de combatir. Varios años después, cuando aprendió a pintar con su otra mano, usó esos bocetos para realizar las pinturas que hoy integran la colección del museo.

Cándido pintó con una mirada panorámica los paisajes donde sucedieron los hechos: los terrenos, la vegetación, las aguas y los cielos. Y en esos paisajes, los ejércitos en miniatura: en marcha, en campamento y en batalla. Los hizo pintando con óleo sobre tela.

En cada imagen incluyó pequeñas escenas que cuentan historias de lo cotidiano y lo extraordinario de la guerra.

Su intención fue dejar un testimonio fiel de lo sucedido. Llamó a sus pinturas *cuadros históricos*



*Campamento atrincherado
del Paso de la Patria,
27 de abril de 1866*

- Una iglesia
- Una bandera de Brasil
- Un jinete arrastrando otro caballo

- Una bandera argentina
- Un grupo de chozas quemadas
- Barcos en el horizonte



Campamento argentino en los montes del Alto Paraná, frente a Itapirú, 12 de abril de 1866

- 🔍 2 soldados charlando sentados sobre un tronco
- 🔍 4 prendas blancas sobre tiendas de campaña
- 🔍 Un jinete arriba de un caballo arriando otro caballo color crema

- 🔍 Un soldado leyendo o escribiendo
- 🔍 5 soldados recostados frente a un fogón
- 🔍 10 soldados cargando reses



*Llegada del Ejército Aliado a Itapirú,
18 de abril de 1866*

- 🔍 4 banderas uruguayas
- 🔍 9 trompetas

- 🔍 Un soldado sentado en la orilla
- 🔍 10 caballos blancos



Itapirú, 19 de abril de 1866

- Una bandera argentina
- 3 balsas con caballos
- 5 barcos a vapor

- 2 fogatas
- Un soldado escolta



*Campamento de artillería brasileño
abajo de Itapirú,
13 de agosto de 1866*

- Una bandera brasileña
- Un hombre escribiendo

- Un jinete llevando 2 caballos
- Un hombre descansando en la roca

Listado de obras en orden de aparición

1. *Campamento atrincherado del Paso de la Patria*,
27 de abril de 1866

Óleo sobre tela

Alto: 40 centímetros - Ancho: 103,5 centímetros

MHN 3303

2. *Campamento argentino en los montes del Alto Paraná, frente a Itapirú*, 12 de abril de 1866

Óleo sobre tela

Alto: 41 centímetros - Ancho: 106 centímetros

MHN 3314

3. *Llegada del Ejército Aliado a Itapirú*, 18 de abril de 1866

Óleo sobre tela

Alto: 40 centímetros - Ancho: 105 centímetros

MHN 3294

4. *Itapirú*, 19 de abril de 1866

Óleo sobre tela

Alto: 39,5 centímetros - Ancho: 104,5 centímetros

MHN 3292

5. *Campamento de artillería brasileño abajo de Itapirú*,

13 de agosto de 1866

Óleo sobre tela

Alto: 41 centímetros - Ancho: 105,5 centímetros

MHN 3291

¿Dónde está
Cándido?

TIENE MÁS NÚMEROS
¡DESCARGALOS DE NUESTRA WEB!



**MUSEO HISTÓRICO
NACIONAL**

 [@mhnarg](https://www.instagram.com/mhnarg)

 [@museohistorico](https://twitter.com/museohistorico)

 [@museohistoriconacionalargentina](https://www.facebook.com/museohistoriconacionalargentina)

 museohistoriconacional.cultura.gob.ar

 [Defensa 1600, Ciudad Autónoma de Buenos Aires](#)

[Entrada accesible por el parque](#)