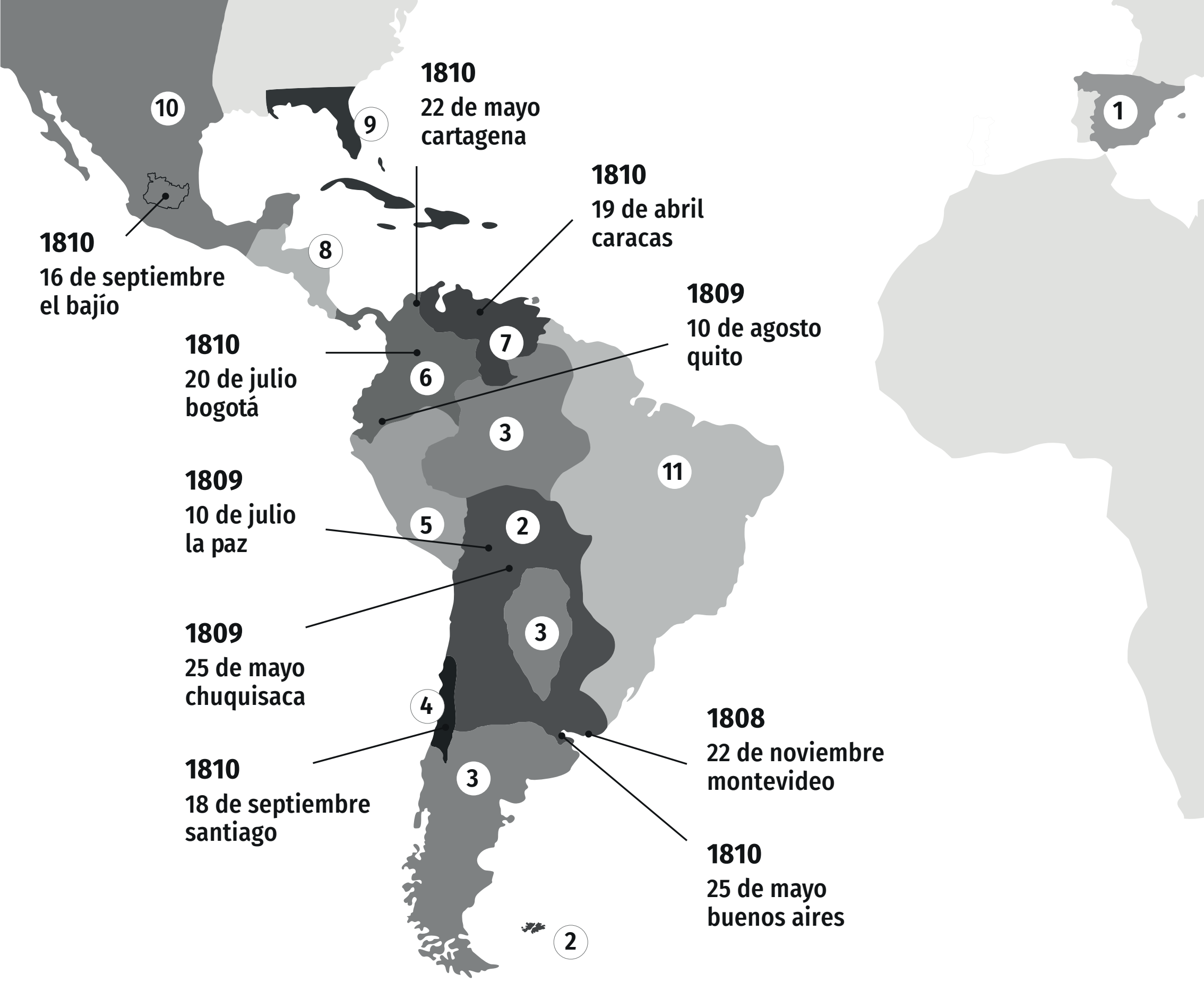


Las juntas en hispanoamérica

1- españa
2- virreinato del río de la plata
3- territorio indígena
4- capitanía gral. de chile
5- virreinato del perú
6- virreinato de nueva granada
7- capitanía gral. de venezuela
8- capitanía gral. de guatemala
9- capitanía gral. de cuba
10- virreinato de nueva españa
11- dominio portugués

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

Gobiernos centrales de la Revolución

BASTÓN DE GERVASIO ANTONIO DE POSADAS

La Asamblea del año XIII abolió el Triunvirato para concentrar el poder ejecutivo en una sola persona: el director supremo, equivalente a lo que después sería un presidente. Posadas fue el primero en ocupar ese cargo en enero de 1814. Durante su mandato de un año nombró gobernador de Cuyo a San Martín, impulsó la creación de una escuadra naval y se enfrentó al naciente federalismo del Litoral. Renunció a comienzos de 1815 y lo reemplazó Alvear, su sobrino.

CAÑA DE LA INDIA CON PUÑO DE MARFIL

1810

PRIMERA JUNTA
DESDE MAYO DE 1810
9 integrantes

JUNTA GRANDE
DESDE DICIEMBRE DE 1810
18 integrantes en el inicio

1811

TRIUNVIRATO
DESDE SEPTIEMBRE DE 1811
3 integrantes

1812

SEGUNDO TRIUNVIRATO
DESDE OCTUBRE DE 1812
3 integrantes

1814

DIRECTORIO
DESDE ENERO DE 1814
1 integrante

1815

1820
CAÍDA DEL DIRECTORIO
FEBRERO DE 1820

Congresos constituyentes

1813

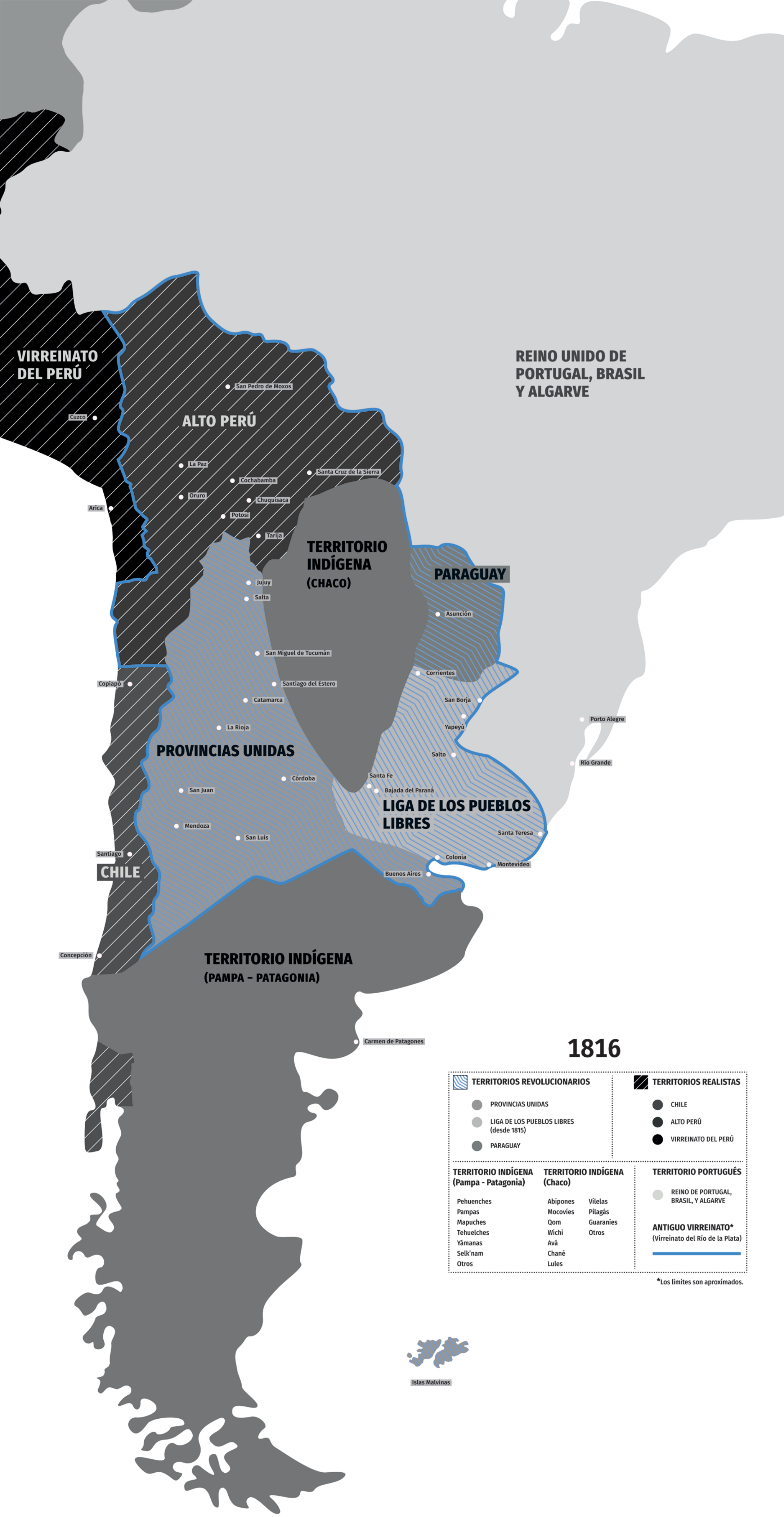
ASAMBLEA DEL AÑO XIII
DESDE ENERO DE 1813 HASTA ABRIL DE 1815

1816

CONGRESO DE TUCUMÁN*
DESDE MARZO DE 1816 HASTA FEBRERO DE 1820

*Pasó a funcionar en Buenos Aires desde 1817.

Fin de los gobiernos revolucionarios



TIEMPO DE REVOLUCIÓN

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

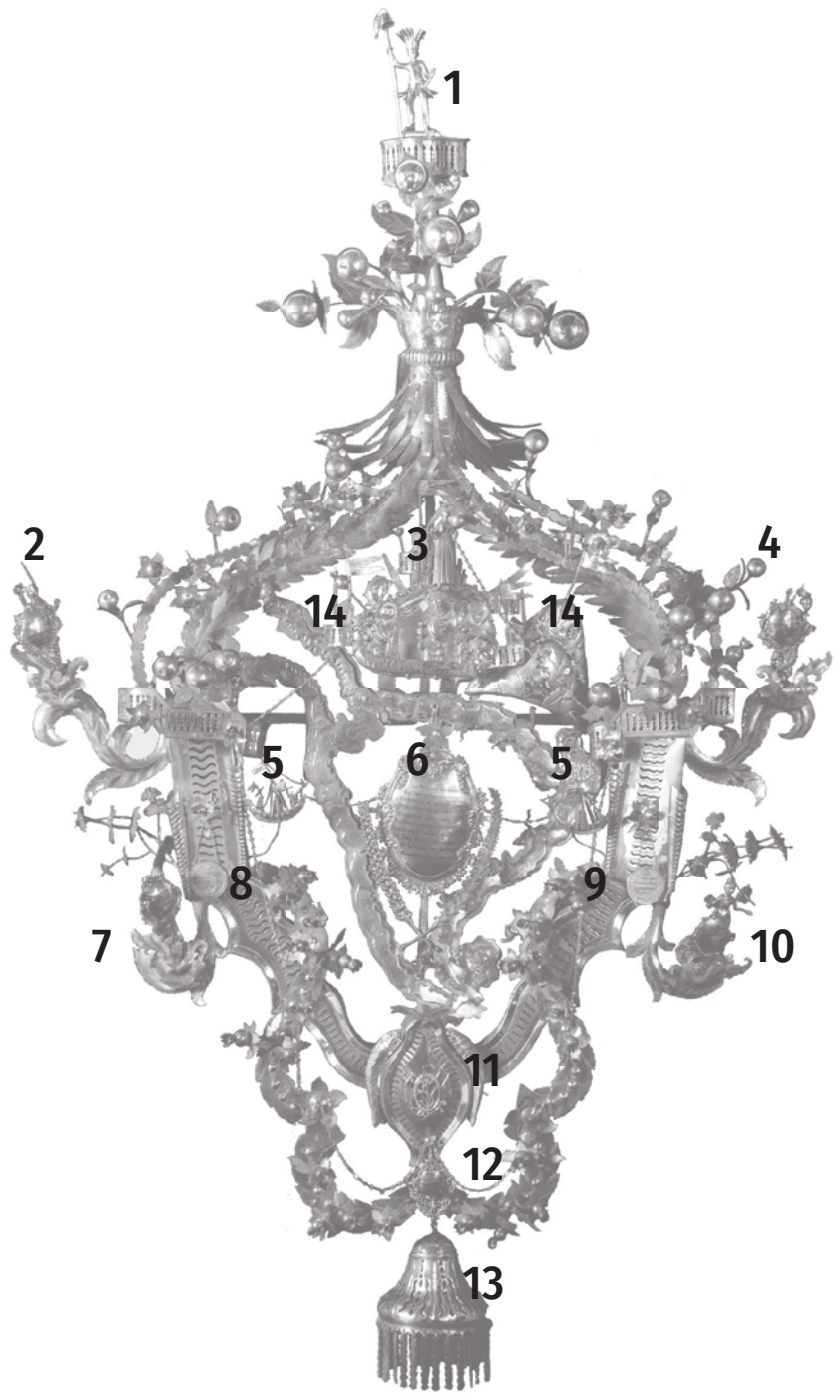
LA TARJA DE POTOSÍ

Los revolucionarios rioplatenses tomaron algunas medidas en favor de las comunidades indígenas, como la abolición del tributo, la mita y el servicio personal. También propagaron un discurso igualitario, rompiendo el principio de desigualdad jurídica entre españoles e indios que sostenía el sistema colonial. Muchos criollos descendientes de españoles reivindicaban ahora el pasado indígena como parte de su identidad americana. Esto fue evidente en la campaña de Belgrano al Alto Perú (hoy Bolivia).

Belgrano ingresó en Potosí en junio de 1813. Varias damas patriotas de esa importante ciudad minera le obsequiaron esta notable obra de platería y orfebrería conocida como la Tarja de Potosí. Se celebra en ella la libertad, la unión americana y su tradición indígena.

Belgrano envió la Tarja a Buenos Aires, acompañada por una lista de las 77 diputadas que lo distinguieron. Por su tamaño viajó desarmada y fue compuesta en la capital por el platero altoperuano Juan de Dios Rivera.

ORO Y PLATA



REFERENCIAS

1. Encima de todo hay un indígena que da un paso hacia adelante. Está representado como se hacía en Europa, con el torso desnudo y con adornos de plumas. Sostiene una lanza rematada por el gorro de la libertad. Simboliza que América está empezando una época nueva.

2. inscripción. "Tu humanidad, tu virtud, tu firmeza, tu constancia, tu valor y tu arrogancia dan al Perú la quietud".

3. Una figura femenina descalza, símbolo de la libertad, se dispone a romper las cadenas de la dominación.

4. inscripción. "La victoria conseguida, en Salta bien nos avisa que solo tu brazo fuerte nos da libertad y vida".

5. Dos barcos dorados navegan por los océanos que rodean a América, el Atlántico y el Pacífico.

6. En el centro se ve el contorno de Sudamérica (incluyendo las islas Malvinas) y de América Central. No existían, aún identidades nacionales, se quería la independencia de toda América. La patria era la ciudad o la zona en la que alguien había nacido, y luego una invocación a algo superior, sin límites territoriales fijos.

7. inscripción. "Este suelo Americano pone toda esperanza en restaurar su bonanza solo en tu mano Belgrano".

8. Medalla en homenaje a la Batalla de Salta. "Livertad de las Provincias Unidas del Río de la Plata". Potosí se consideraba parte de ese conjunto.

9. Medalla en homenaje a la Batalla de Tucumán. "Tucumán el Sepulcro de la Tiranía".

10. inscripción. "Aquella gloriosa acción en el Tucumán ganada es de tu aguerrida espada un nuevo timbre y blasón".

11. Se cree que el escudo puede representar a Belgrano y al Río de la Plata en unión con Potosí.

12. inscripción. "Hoy la América del Sud te ofrece con toda el alma en esta guirnalda y palma los tributos de su amor".

13. La Tarja tiene un efecto sonoro. Remata con una campana con forma de borla que se asemeja a una cascada. El tintinear metálico contiene el sonido del martilleo de la platería.

14. Un sol incaico asoma sobre América del Sur. Sobre el mapa se encuentra también el famoso Cerro Rico de Potosí, cuya plata abasteció a Europa durante mucho tiempo.

El Ejército de los Andes cruzó la cordillera dividido en 6 columnas

Copiapó

Paso Come Caballos
4.100 m.s.n.m.

Columna al mando de Francisco Zelada

130 personas

La Rioja

Océano Pacífico

Coquimbo / La Serena

Paso de Guana
4.200 m.s.n.m.

Columna al mando de Juan Manuel Cabot

140 personas

San Juan

Paso Los Patos
4.400 m.s.n.m.

Columna al mando de José de San Martín, Miguel Soler y Bernardo O´Higgins

3.000 personas

Mendoza

Paso Uspallata
4.100 m.s.n.m.

Columna al mando de Juan Gregorio Las Heras

1.700 personas

Santiago

Paso del Portillo
4.500 m.s.n.m.

San Gabriel

En las 2 columnas principales los avances fueron en oleadas sucesivas.

Las 4 columnas secundarias tenían el objetivo de distraer y dividir al enemigo

Paso del Planchón
3.000 m.s.n.m.

Columna al mando de José León Lemos

155 personas

Talca

Malargüe

Columna al mando de Ramón Freire

100 personas

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

Una logística muy difícil

— Julio de 1816

Pueyrredón, el director supremo, le confirmó a San Martín que podría hacer la campaña a Chile.

En menos de 6 meses debió:

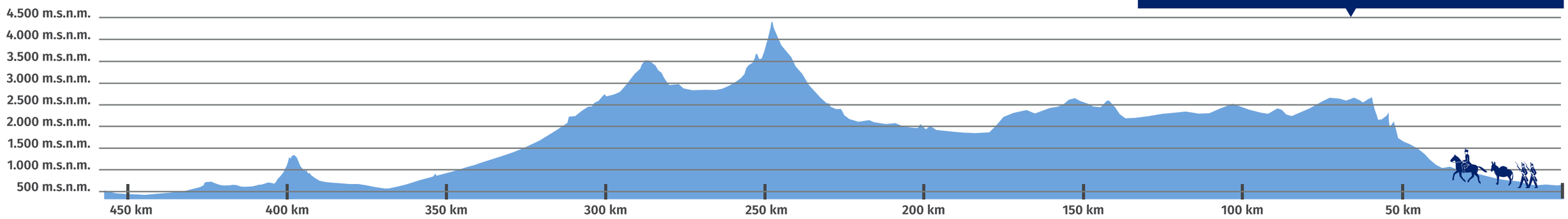
- → **Terminar de reunir las tropas**
- → **Reunir las armas y fabricar los proyectiles**
  Se fundieron campanas, ollas, caños, rejas, cadenas y cualquier elemento que tuviera hierro.
- → **Conseguir los animales y la comida**
- → **Vestir a los soldados**
  Se confeccionaron uniformes de varias prendas para cada soldado.
- → **Presionar a las autoridades para recibir recursos**
  Pueyrredón le prometió a San Martín que le daría lo necesario para el cruce, y este le ofreció reorganizar la Logia Lautaro para ponerla al servicio del director supremo.

— Enero de 1817

Comenzó el cruce de los Andes.

tiempo total:	**1 mes**
temperaturas:	**30°** durante el día **-10°** durante la noche o aún menos
vegetación:	**escasa o nula**

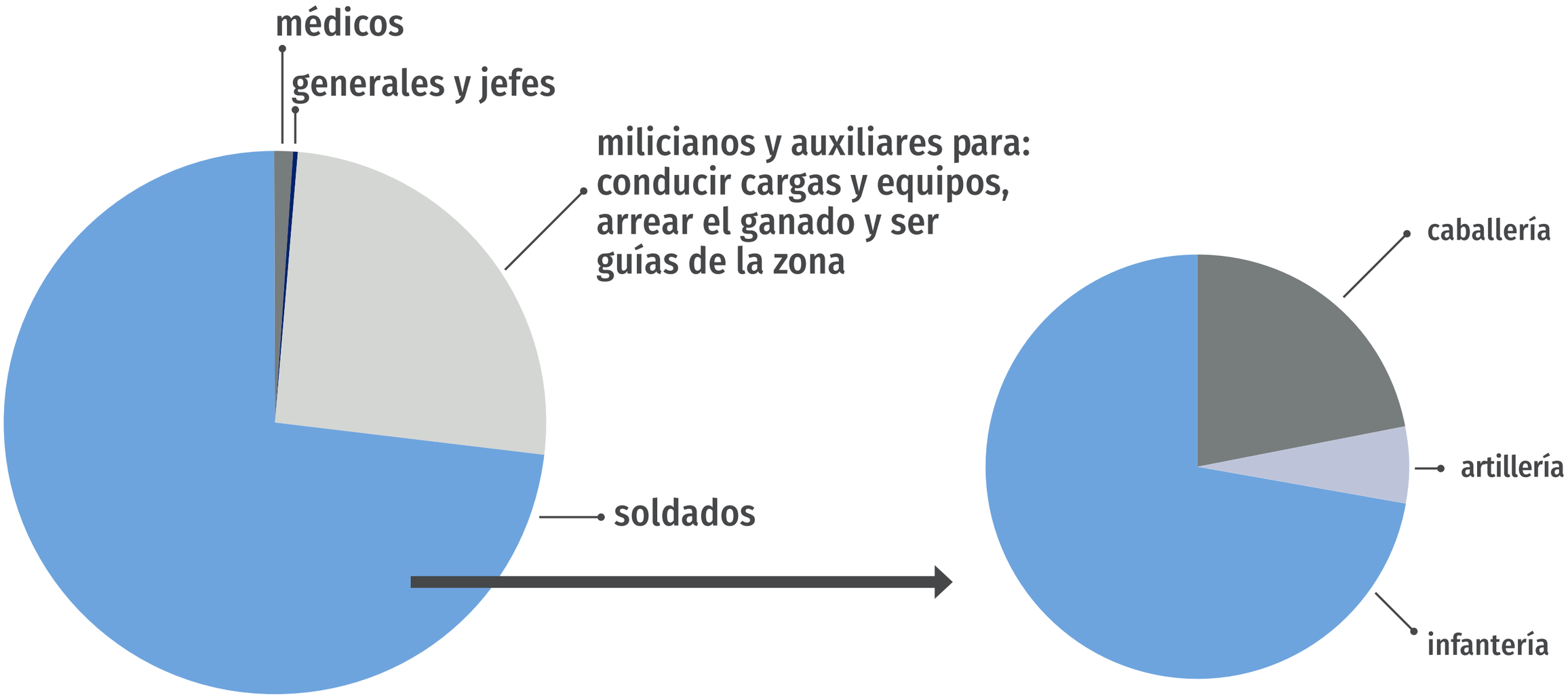
A mayor altura menos capacidad pulmonar y mayor riesgo de deshidratación.



Santiago **Mendoza**

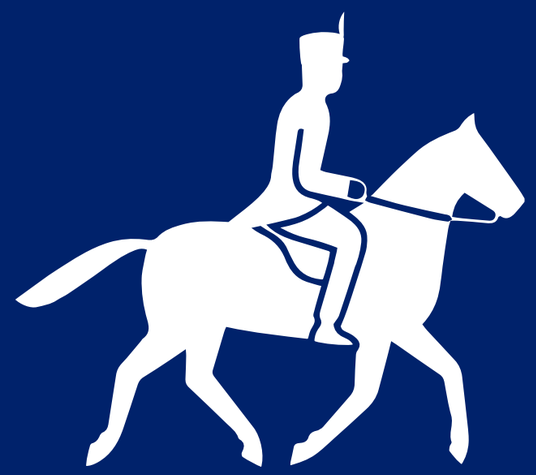
El ejército

Más de 5200 personas.



Equipamiento por soldado

1 manta poncho de lana
1 casaca de paño
1 capote
2 chaquetas
2 chalecos
2 corbatines
2 pantalones
2 camisas
2 camisetas
2 calzoncillos
2 pares de medias
2 pares de zapatos
1 gorro de paño para cuartel
1 gorro con visera y escudo
1 par de ojotas



Los de caballería además llevaron:

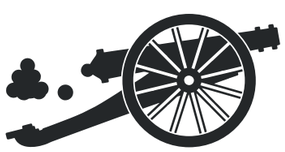
1 par de botas
2 maletas de cuero o lona simétricas para llevar a lomo de mula.

Armamento y Equipos

1.129 sables

5.000 bayonetas

6.582 armas de fuego (fusiles de bayoneta, carabinas y trabucos) + 900 mil cartuchos



22 cañones y obuses de montaña + 200 balas, 600 granadas de artillería y 2000 tarros de metralla

888 lanzas y chuzos

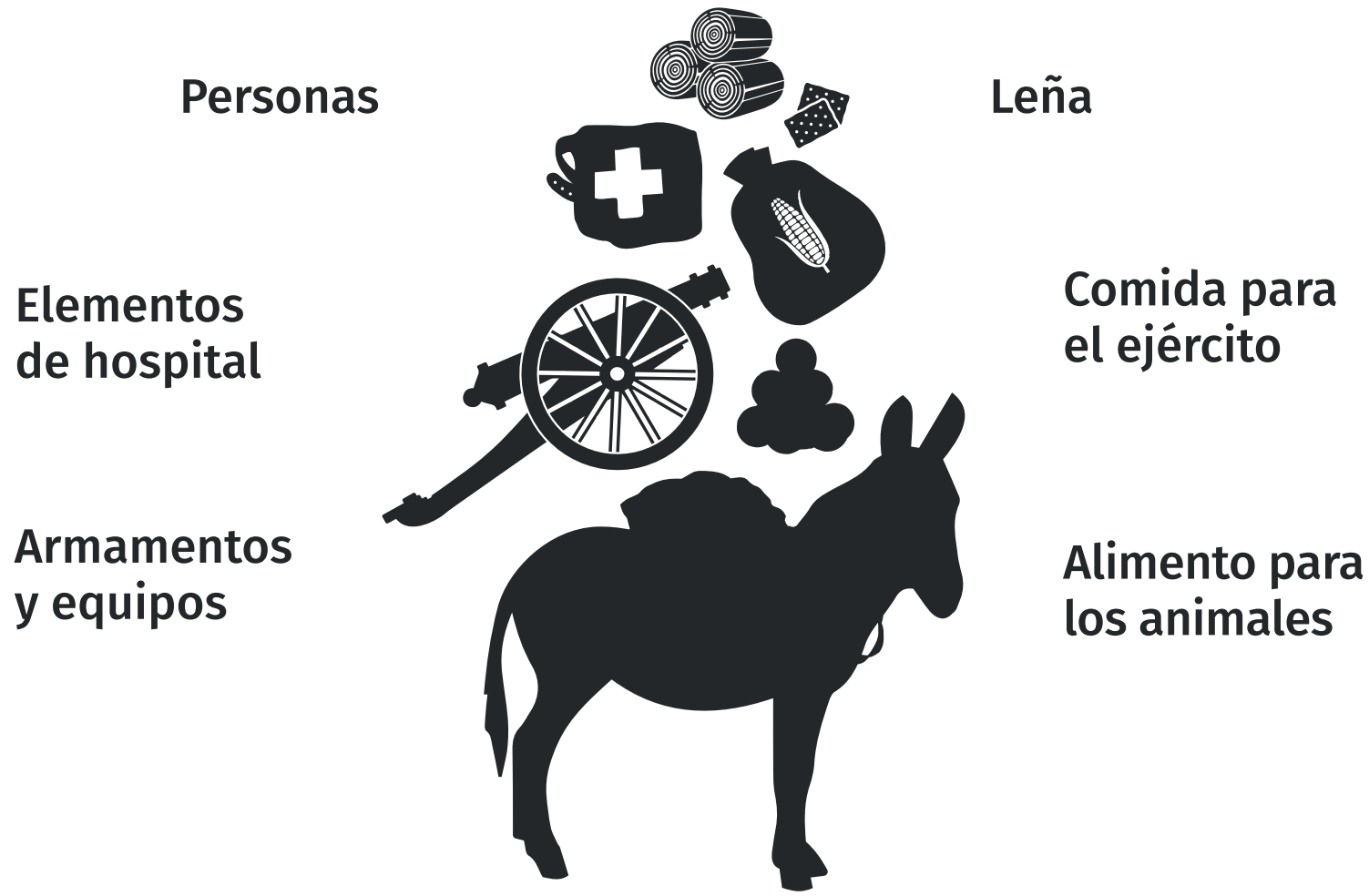
400 kg entre azufre y salitre necesarios para fabricar la pólvora

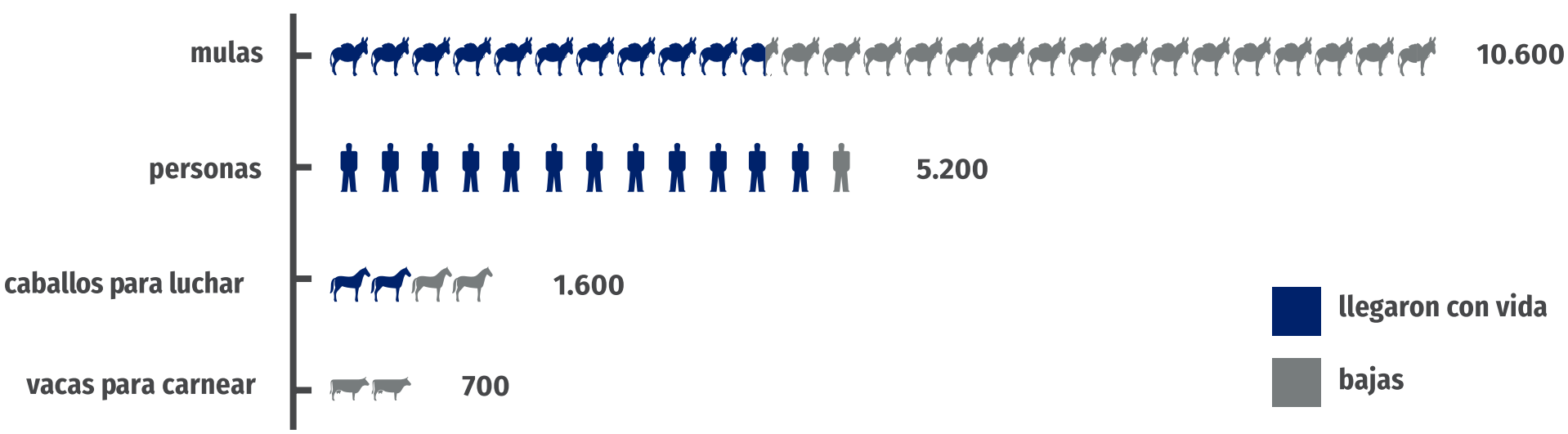
300 carpas

1 puente desmontable de soga y madera

El peso del cruce

En un ambiente inhóspito y extremo las mulas fueron las que cargaron lo necesario para sobrevivir.





Comida para el ejército

Para cada soldado se calculó:

- 14 kg de charqui (carne seca salada)
- 6,4 kg de galleta
- 110 g de ají picante
- 220 g de sal
- 1,8 kg de harina de maíz
- 800 g de tabaco
- Cebolla y ajo (para evitar el apunamiento)
- Plantas medicinales
- Harina de maíz tostada y queso
- 1 botella diaria de aguardiente

Además se llevó:

- Tabaco del Paraguay (se calculó de más y sobró)
- Vino para el cuerpo de granaderos a caballo (se avinagró en el viaje)
- Yerba mate
- Productos cuyanos como pasas de uva, higos, caldos, vinos y licores

Guiso de bolsillo

Cada hombre transportó unos 3,5 kg de guiso valdiviano deshidratado que se cocinaba y se disolvía en agua.

También se le agregaba maíz tostado.

Receta de guiso valdiviano

– charqui
– grasa
– sal
– ají
– cebollas